



# ТРИБУНА ХЛЕБОРОБА

Издается  
с 17 марта 1935 года

№ 1 (76621)

Суббота, 7 января 2023 года

Панкрушихинская районная газета

Звоните корреспондентам: 22-3-65 Сайт газеты: tribuna-pnkr.ru E-mail: Tribuna1935@yandex.ru

Читайте в выпуске:



Все на лыжи!

➔ 3



Чего достигли,  
с чем не справились

➔ 4, 9



## В подарок – подписка

Стало доброй традицией для Ивана Ивановича Лоора, депутата Государственной Думы, дарить каждое полугодие ветеранским организациям подписку на районные издания.

На 1 полугодие 2023 года на районные газеты депутат подписал все сельские ветеранские организации каждого района округа. Газету "Трибуна хлебороба" он выписал в количестве 9 экземпляров. Газету будут получать все Советы ветеранов сельских поселений нашего района. Такой подарок будет служить еще одним окошком в информационный мир района.  
**Ирина КУШНАРЕНКО.**

## Тайна сказочного сундука

К сожалению, довольно редко балует нас Панкрушихинский Дом культуры театральными постановками. Да, случаются и сценки, и миниатюры, и театрализованные представления, и даже целые концерты. Но так, чтобы настоящий спектакль, да еще и детская сказка на сцене, с декорациями и светозвуковым оформлением, – такое мы можем увидеть нечасто.

Тем радостнее было видеть замороженные и удивленные глаза детворы, пришедшей на это сказочное представление. Видеть, что по мере того, как на сцене по нарастающей развиваются события, дети, избалованные мультфильмами в 3D качестве, все глубже и глубже проникаются происходящим на сцене действием, искренне сопереживают, смеются, хлопают в ладоши и... верят! Кто говорит: "Легко, как забрать конфетку у ребенка" – никогда не пробовал забрать конфетку у ребенка. Детский спектакль гораздо сложнее взрослого, потому что артист должен выкладываться полностью. Ребенок легко примет фанерную печь и тряпичную куклу, даже пирожок из песка, но никогда не простит неискренности. Он не поверит в игру, в которую не верит сам артист.

А ведь среди выступавших на сцене не было профессионалов. Некоторые из них имели в лучшем случае лишь некоторый опыт выступлений, другие же вообще видели до этого сцену только с той стороны рампы. Но все в ходе репетиций прониклись идеей спектакля, желанием порадовать детей старой, доброй, живой сказкой. И работа этой самодеятельной труппы заключалась не только в создании ожившего образа, но и весьма прозаичном труде по изготовлению костюмов и декораций, сценического реквизита. Были и те, кто даже не будучи задействован в спектакле, приходили и оказывали посильную помощь в декорации сцены, как например, Игорь Владимирович Кравчен-

ко. Он проделал немалую работу, не имея до этого опыта в работе художника-декоратора. А сколько пошить в этот раз пришлось художественному руководителю Инне Лысенко, не считая – десятки метров ткани на костюмы и реквизит. Даже корреспонденту газеты "Трибуна хлебороба" нашлась работа как на сцене, так и в "театральной мастерской". Именно так, по моему мнению, и должен выглядеть настоящий народный самодеятельный театр, где на добровольных началах работают люди разных профессий.

Но самое главное, что труд людей над спектаклем "Тайна сказочного сундука", всех – и талантливого режиссера Светланы Владимировны Цебоевой, и звукооператоров, и декораторов, художников, рабочих, и конечно артистов, чья разница в возрасте превышала 50 лет, превратился в конце концов в фееричную сказку, стал чудом, произошедшим на глазах у наших самых маленьких зрителей. И это чудо совершенно отличается от плоской картинки экранов смартфонов и телевизоров, даже от экранного кино. Ведь дети и сами стали частью этой сказки. Представление порадовало и развлекало детей неожиданными превращениями, порой немножко страшными, но в целом все же смешными персонажами, веселыми песнями и красивыми танцами и слегка подготовило, приблизило их к наступающим празд-

никам, к Новому Году, зимним каникулам.

Сами же артисты тоже получили свою долю удовольствия – от общения на репетициях, от интересного занятия, ощущения качественно выполненной работы и возможности отвлечься от житейской рутины. И не сомневаюсь, что у некоторых из них после представления возникла где-то подслушанная мысль: "А не пора ли замахнуться нам, друзья мои, на Уильяма, понимаете ли, нашего Шекспира?"

Спасибо всем, кто работал над этой постановкой, за подарок детям!

Текст и фото Сергея ГРИГОРЬЕВА.



У нас на сайте:  
<http://tribuna-pnkr.ru>



Алтайские школьники  
вышли в финал  
всероссийского  
научного конкурса